

Anatomía de las Orquídeas y su Clasificación

Por el Hermano Daniel

Caracteres generales de las orquídeas

Las Orquídeas se catalogan en el orden de las **Ginandras**, exclusivamente formado por esta familia botánica; se debe esto a que tanto los estambres como el pistilo se desarrollan en forma **concrecente** de suerte que forman un conjunto que se prolonga en ocasiones y da a la flor un aspecto peculiar (flores dorsiventrales). Ginandra significa unión del androceo con el gineceo.

Las orquídeas pueden desarrollarse, unas en tierra (terricólas); otras sobre los árboles o sobre material orgánico (epífitas o arboícolas) y un tercer grupo sobre detritus orgánicos (saprófitas).

Pueden ser **herbáceas** o **perennes**. Presentan el curioso fenómeno llamado "**resupinación**" que consiste en que, mientras se desarrollan las flores, se van retorciendo sobre su propio eje hasta que se colocan a unos 180° de la posición primitiva; por esta razón se observa el ovario de las orquídeas como si hubiera sido retorcido. En estas flores, los dos pétalos laterales y el sépalo del medio se encuentran en la parte superior y como opuestos a las otras partes que forman la sección inferior y que se compone de dos sépalos laterales y de otro pétalo medio que es el **labelo** o **labillo** que en muchas ocasiones adquiere formas fantásticas y raras.

La generalidad de las orquídeas son **entomófilas** para su fecundación, es decir, atraen a determinados insectos, los que al pasearse sobre el polen y el estigma, ayudan a la polinización; por esta razón, mientras dura la inflorescencia fresca, las flores se hallan dirigidas hacia abajo y dejan hacia atrás muchas veces, una prolongación o **espón** que da más espacio a los insectos para que se posen.

No todos los estambres son fértiles y muchas veces sólo uno (el mediano del verticilo externo en las **monandras**) es fértil o en ocasiones más raras, son dos estambres fértiles como ocurre en el "Zapatico de Venus" *Cypripedium calceolus* y en todas las de este género (**diandrias**).

El polen se halla en masas agrupadas, formando así un **polinio** de cada **teca**; en esta forma, en lugar de caer cada grano de polen, la **teca** deja caer el **polinio**. La base de las masas o polinias es el **retináculo**, viscoso.

Los estambres fértiles se hallan pegados cierto trecho con el estilo y los estigmas, de modo que la columnita formada así toma el nombre de **gimnostemo** y se distingue bien en el centro de la flor.

El **ovario** es ínfero, tricarpelar, pero de ordinario no hay sino un solò lóculo de modo que al madurar la cápsula resulta una sola cavidad llena de numerosísimas semillas semejantes a diminutas escamitas sin endosperma, que se dejan llevar como polvitos tenues por la brisa.

Las orquídeas se hallan agrupadas en unos 400 géneros y en más de 20.000 especies, abundantes sobre todo en los trópicos en donde hay más formas epífitas, mientras que en las zonas templadas la mayoría de las especies son terrícolas.

Simbiosis de las orquídeas: Las orquídeas requieren para su desarrollo la presencia de un hongo o **Micorriza** que se asocia al desarrollo de la raíz según las demostraciones de Noël Bernard; por esto cuando se desarrolla a partir de la semilla se requiere que sea infectada por esos hongos simbióticos que pertenecen a los géneros **Rhizoc-tonia** y **Fusarium**.

En varias orquídeas ocurre que puede secarse la parte superior y la planta perdura mediante un tubérculo; cada año aparece uno nuevo en la axila de un "catafilo" (o falsa hoja) y de ahí se desarrolla una nueva ramificación. Otras especies presentan más bien un rizoma ramificado.

Entre las formas arborícolas, unas se presentan con las hojas espesas que contienen reservas que ha de utilizar la planta en la florescencia; otras disponen sus hojas en tal forma que acumulan el agua lluvia y así mantienen la humedad necesaria, lo cual es facilitado, además, por las raíces aéreas que poseen una ligera capa de células muertas que recogen, como una esponja, la humedad.

Principales especies y su clasificación

Numerosas clasificaciones se han hecho dentro de esta familia de las orquídeas; es natural que en un grupo tan numeroso varios botánicos hayan intentado realizar una subdivisión sistemática. Rendle y Schlechter sintetizaron los pacientes trabajos de John Lindley que fueron los que sirvieron de punto de partida para las modernas clasificaciones de esta importante familia; en su "Genera Plantarum" Benthán y Hooker siguieron las huellas dejadas por Lindley así como Pflizer y J. Constantin en su magnífico Atlas de orquídeas cultivadas. Las importantes contribuciones de Williams y Moore en sus once volúmenes, con 528 láminas en color, complementan estos conocimientos. En síntesis, la clasificación de las orquídeas seguida por los más modernos autores, entre otros los dos primeros aquí citados, puede señalarse así:

a) Con un solo estambre fértil en la columna = **Monandras**

a) Con dos estambres fértiles en la columna = **Diandras**.

Las **Monandras** a su vez se dividen de la siguiente manera:

b) Masas polínicas o **polinios** sin caudícula, o si la tienen brota del ápice de los **polinios** = **Acrotonas**.

b) Masas polínicas o **polinios** con caudícula en la base de los **polinios** = **Basitonas**.

Las **Acrotonas** a su vez presentan la siguiente subdivisión:

c) Las inflorescencias brotan de la extremidad superior de los pseudobulbos o de la mitad = **Acrantas**.

c) Las inflorescencias brotan de la base de los pseudobulbos como se ve en la Americana, en la Josefina, etc. = **Pleuranthas**.

Las **Pleuranthas** pueden ser:

d) De renovación periódica de los rizomas; así produce nuevos bulbos o simpodios = **Simpodiales**.

d) De crecimiento continuo del mismo ápice = **Monopodiales**.

MONANDRAS ACROTONAS (Serie Acranthas)

De acuerdo con la subdivisión anterior, se trata pues de orquídeas que solo tienen un estambre fértil y que, además la inflorescencia es terminal o apical.

Género **CATTLEYA**: Séanos permitido ante todo citar el género de las **Cattleyas** y como primera a la llamada "Flor de Mayo", "Carleya", y aun "Lirio"; científicamente se la llama **Cattleya Trianae** Reichenbach. filius. Es la "Flor insignia" de Colombia pues cuando hace varios años se tenía el proyecto de cultivar un jardín en la Ciudad de La Plata con las flores representativas de las diversas naciones, se preguntó por parte del gobierno de la Argentina a nuestra Cancillería acerca de nuestra flor emblemática. Con mucho acierto, el gobierno consultó a la Academia de Historia en donde el Dr. Emilio Robledo, botánico e historiador, señaló como tal a la **Cattleya Trianae**; primero, por ser especie indígena de Colombia, y luego, porque, además de su tamaño y de su belleza, presenta los colores de la bandera nacional y por añadidura ha recibido la denominación botánica de "Trianae" que recuerda a uno de los más eminentes botánicos colombianos, José Jerónimo Triana, autor de numerosas monografías botánicas, colector infatigable de plantas, corresponsal destacado del Museo Nacional de París en donde depositó millares de ejemplares, y realizador de la "Quinología de Mutis".

Nuestra **Cattleya** tiene las hojas elípticas, gruesas; flores grandes con los pétalos y los sépalos de color rosado violáceo; el labelo con el borde purpúreo, el dorso rosado y la garganta amarilla.

Otras especies son:

CARLEYA BLANCA: *Cattleya Trianae alba*. Es una de las variedades obtenidas por hibridación; es escasa y muy solicitada por los coleccionistas.

CARLEYA DE BOGOTA: *Cattleya Trianae bogotaensis*. Esta nueva variedad es asimismo escasa; sus colores son vivos y bien destacados.

CARLEYA BLANCA: *Cattleya chocoensis* Reichenb. f. Esta es sin duda una de las más hermosas orquídeas de hojas emarginadas y grandes; resalta el color del labelo de tinte amarillo con el borde anterior purpúreo, entre el resto de la flor que es de un blanco intenso. Es originaria de la región del Chocó y de las orillas del Cauca.

CARLEYA AMARILLA: *Cattleya aurea* Hort. Con alguna frecuencia figura esta especie con otra nomenclatura que es un simple sinónimo *Cattleya Downiana* var. *aurea*. Moore. Tiene hojas oblongo-elípticas, gruesas, con pétalos grandes de color amarillo, con el labelo purpúreo oscuro y una fina nervación amarilla. Es propia del occidente de Antioquia.

SAN JUAN o HIEDRA DE SAN JUAN: *Cattleya gigans* Linden & André. Con flores hasta de 25 centímetros en pedúnculos de unas cuatro flores. Hojas bien desarrolladas; flores de color rosado claro en donde resalta el labelo purpúreo o aun morado oscuro; en la garganta presenta dos manchas amarillas a lado y lado. Es propia de los departamentos de Santander, Boyacá, Caldas y Antioquia.

Otras especies: Con nombres vernáculos más o menos semejantes se conocen entre otras las siguientes especies:

Cattleya Schroderae Sander de color rosado claro tanto los pétalos como el labelo; el borde de la garganta amarillo.

Cattleya Mendelii Back, propia de Santander del Sur. De bordes denticulados.

Cattleya Labiata Lindl. Es una planta epífita de flores rosadas o rosado-lilas con labelo purpúreo-violáceo. Es propia de la isla de Santo Domingo en donde la llaman "Flor de lazo".

Cattleya maxima Lind. Con los sépalos de unos 7 cm. y de color rosado claro; pétalos enrollados en los bordes, también rosados y labelo crespoblancos con un ligero tinte purpúreo; en la garganta color amarillo que se prolonga hacia adelante.

Género **LAELIA:** Las **Laelias** son aparentemente iguales a las **Cattleyas**; grandes como ellas, predominan los colores violáceos, etc. La única diferencia hay que verla con una lupa; las **Laelias** tienen ocho polinias en el estambre, mientras que las **Cattleyas** solo tienen cuatro polinias; son tan apreciadas como las **Cattleyas** y se han originado en los bosques cercanos a las hoyas del Orinoco y del Amazonas.

Tenemos entre otras las siguientes; todas ellas conocidas con el nombre vulgar de **Lelias**.

Laelia purpurata Lindl. Flor soberbia por su belleza, de color blanco o blanco-purpúreo. Labelo dorado con estrías purpúreas, muy cultivada por los orquidófilos y originaria del Brasil.

Laelia crispa Lindl. De pétalos ligeramente crespos y también originaria del Brasil.

Laelia Boothiana Lindl. También brasilense.

Laelia anceps Lindl. Muy cultivada en las Antillas y originaria de México.

Género **EPIDENDRUM**: Muchas orquídeas de este género fueron conocidas desde los tiempos de Linneo y con esta denominación de **Epidendrum** se conocía en ese tiempo a casi todas las orquídeas por vivir la mayoría de ellas sobre los árboles ya que ese es el significado de la palabra **Epidendrum** (**epis** = sobre; y **dendros** = árbol).

Se distinguen por tener el labelo en forma de un pequeño tubo y por estar unido por medio de la uña al **gimnostemo**; la antera posee una tapa u opérculo; hay 4 masas polínicas y las flores se presentan en espigas, a veces en inflorescencias largas con flores más bien pequeñas, pero pueden encontrarse algunas especies, aunque raras, de inflorescencia solitaria.

Las principales especies son:

CAPACHITO DE SAL: Epidendrum fimbriatum H.B.K. Crece sobre los barrancos gredosos y en todo tiempo se la encuentra florecida; es una especie pequeña de flores blancas ligeramente teñidas de crema; no se cultiva debido a lo pequeño de su porte; el nombre vulgar alude a la forma especial del fruto maduro. Es común en toda la república.

ARAÑAS: Epidendrum arachnoglossum Reichenb. filius. Es de color rojo con el labelo de color anaranjado; con frecuencia se la cultiva por los coleccionistas.

PAJARITO: Epidendrum Cooperianum Bateman. Tiene las hojas ligeramente carnosas, rígidas y las flores de color violáceo con el labelo rosado. Es originaria del Brasil.

PAJARITO: Epidendrum fragans Sw. De flores olorosas, blanco-amarillentas con líneas purpúreas. Originaria del norte de la América del Sur y de las Antillas. Es solicitada por los cultivadores.

EPIDENDRO: Epidendrum nodosum L. Es otra de las plantas de este género cultivadas; tiene las flores de color verde pálido con el labelo blanco. Es originaria de México. A veces figura con la denominación de **Brassavola nodosa**.

PAJARITO AMARILLO: Epidendrum xanthinum Lindl. Orquídea común en cercos pedregosos cubiertos de materia orgánica en

donde llama la atención por su inflorescencia terminal amarilla. Común en la Cordillera Central.

EPIDENDRO: *Epidendrum torquatum* Lindl. Se presenta en condiciones análogas a las de la especie precedente; tiene flores de color crema y es propio de las montañas vecinas a Bucaramanga.

EPIDENDRO: *Epidendrum longiflorum* H.B.K. Hojas de unos veinticinco centímetros; largos pedúnculos y verticilos delgados y largos hasta de 3 y 4 centímetros. Es propio de la Cordillera Central.

PAJARITO MORADO: *Epidendrum paniculatum* Ruiz & Pavón. Hojas hasta de cuatro centímetros en la parte más ancha, y hasta de veinte centímetros de longitud; inflorescencia abundante en panículos terminales; flores de color violáceo. Es frecuente en la Cordillera Central.

Los Epidendros comprenden unas 750 especies pero en su mayoría no se cultivan debido a la pequeñez de sus flores; en general se aconseja el cultivo de *Epidendrum ibaguense*, propia del Tolima, *Epidendrum leucochilum* y *Epidendrum schomburgkii*, fuera de las ya señaladas como cultivadas.

Género MASDEVALLIA: Muchas de las plantas de este grupo prosperan en climas fríos y esto constituye ya una dificultad para su cultivo en otros climas; por otra parte, como sus pseudobulbos son pequeños, necesitan un riego más asiduo que otras orquídeas, pero su propagación sin embargo es fácil ya que de cada pseudobulbo puede separarse una nueva planta.

Se caracteriza por tener flores solitarias, con los sépalos muy desarrollados; poseen dos masas polínicas con la antera operculada.

Muchas *Masdevallias* son colombianas, sobre todo las que más se han popularizado en los jardines de los coleccionistas en donde reciben los nombres de **Banderas**.

Las principales especies son:

COLIBRI: *Masdevallia caudata* Ldl. De sépalos laterales rosados y el superior amarillo pardo; el labelo con puntos rosados; por su forma dada por los apéndices de los pétalos, semeja un colibrí o pájaro mosca y de ahí su nombre vulgar. Se encuentra en los climas fríos como la mayor parte de las *Masdevallias*.

COLIBRI: *Masdevallia trochilus*, Linden. Sus verticilos tienen cierto tinte metálico que además de su forma general, recuerda a un tominejo en vuelo; hojas trinervias espatuláceas; sépalo superior amarillo con una prolongación; los sépalos laterales también con prolongación, anchos y de color rojizo; labelo en lengüeta. Propio de la Cordillera Central.

BANDERA: *Masdevallia rósea* Linden: Las prolongaciones de las tres extremidades se hallan acanaladas; el color general es purpúreo

brillante, los sépalos son más bien cortos. Es apreciada por su brillo. Originaria del Ecuador.

BANDERA DE SAN JUAN: *Masdevallia coccinea* Linden; coccinea significa roja; esta especie es la misma que André clasificó con el nombre de Linden: ***Masdevallia Lindeni* André**; flores triangulares con el sépalo superior reducido a un filamento y los dos laterales anchos terminados en cola; el labelo está reducido a una garganta de color claro. Se encuentra en varios sitios húmedos de la Cordillera Central (Caldas, Antioquia).

Otras especies: Se encuentran entre otras: ***Masdevallia Chimera* Rchb.** De flores francamente triangulares con cada vértice prolongado en una cola. ***Masdevallia bella* Rchb.** es la "Banderita" con colas de hasta 9 cm. y sépalos amarillos veteados de pardo.

También podemos señalar a la especie ***Masdevallia towarensis*** como una de las más conocidas en los jardines; es propia de la región occidental de Venezuela. Y ***Masdevallia livingstoneana* Roezl & Reichenbach f.** propia de la región panameña lindante con Colombia.

Género PLEUROTHALLIS: De este género son escasos los ejemplares que han salido de su posición silvestre para ingresar a los jardines y esto a causa de la pequeñez de sus flores; muchos de ellos tienen semejanza con algunas gramíneas y del mismo pecíolo de la hoja se desprende el pedúnculo de la flor.

Tenemos entre otras:

***Pleurothallis Trianae* Reichb. f.** Sin nombre vulgar conocido, tiene las flores de color rosado ligeramente purpúreo agrupadas en espigas que salen de la base del limbo foliar. Del centro de Antioquia.

***Pleurothallis pulchella* (HBK Lindl).** Plantica de unos 30 cm. de longitud con unas 28 flores en la espiga. Es propia de los Andes de Bogotá.

***Pleurothallis peduncularis* Lindl.** Orquídea de hojas rígidas, estrechas, lanceoladas; los pedúnculos son numerosos, salen de la base del limbo y son muy cortos (uno y dos centímetros); las raíces, como en las plantas de este género, sin pseudobulbos sino con numerosas raíces fasciculadas. La hemos hallado en el Carmen de Viboral.

***Pleurothallis ruscifolia* (Jacq) R. Br.** Planta cespitosa, de hojas acuminadas, flores amarillas, fasciculadas, sépalos acuminados de 6 a 7 cm.; pétalos linear subulados; labelo entero de un milímetro o un poco más. Es propia de la América Tropical.

***Pleurothallis Grobyi* Baten ex Lindl.** De hojas aovado-oblongas de dos a tres centímetros. Pedúnculo común solitario, multifloro. Flores amarillas y rojas; sépalos laterales aquillados; pétalos lanceolados. Labelo oblongo, entero. Originaria del Norte de Sur América.

Géneros RESTREPIA, STELIS y LEPANTHES: Estos géneros encierran por lo regular pequeñas y de inflorescencias poco llamativas;

de aspecto cespitoso muchas veces. El género **Restrepia** recuerda la figura del historiador de la Independencia don José Manuel Restrepo nacido en Envigado; este género fue creado por Humboldt, Bonpland y Kunth y encierra varias especies ornamentales y apreciadas tales como el "Zancudo" **Restrepia antennifera** HBK. llamado también "Uniflor"; es epífita de flores amarillas con manchitas claras y rojas.

También, **Restrepia elegans** Karst. de pétalos estrechos lineares, sépalo dorsal lo mismo, con fondo blanco y manchas rojas. Sépalos laterales estriados con líneas punteadas rojas sobre fondo amarillo.

Entre las del género **Stelis** una de las de más amplia distribución geográfica es la forma **Stelis ophioglossoides** (Jacq.) Sw. con las hojas de 4 a 8 centímetros, el pecíolo más corto, racimo solitario de 6 a 20 cm. Flores amarillo-verdosas. Pétalos aovado-deltoides. Se halla en la América Tropical.

El género **LEPANTHES** comprende unas 60 especies de América Tropical; son plantas pequeñas, epífitas, de tallos delgados con vainas en forma de embudo con una sola hoja en el ápice; hojas aovadas o elípticas con tres dientecitos en el ápice. Racimos axilares solitarios o fasciculados. Flores muy pequeñas, aproximadas y en dos hileras. Sépalos más o menos iguales; pétalos más pequeños y con frecuencia apendiculados y limbo de ordinario más ancho que largo. Labelo con frecuencia bilobulado. Dos polinias con pedicelo. Cápsula ovoide. Entre otras se conocen: **Lepanthes tridentata** Sw. De labelo purpúreo; es una plantita de unos 7 cm. de altura, originaria de Jamaica.

De estos tres últimos géneros, Martín Schneider (mayo 1955) logró coleccionar varios ejemplares, entre ellos **Restrepia antennifera** HBK. entre 2.000 y 2.800 metros sobre el mar.

Géneros **MALAXIS**, **GOMPHICHIS** y **STENORHYNCHUS**:

Microstylis Moritzii Riedl. Bonita especie de hojas semiplateadas y muy delicadas; **Microstylis** ha sido señalado como sinónimo de **Malaxis**; sería pues: **Malaxis Moritzii**; la hemos coleccionado en La Cebra.

Stenorhynchus speciosus (Jacq.) L. C. Rich; de formas elegantes aunque no cultivada; la hemos coleccionado en los montes vecinos a Usaquén.

Gomphichis longiscapa Schltr. Louis O. Williams afirma con razones muy valederas la primacía del género **Stenoptera** sobre **Gomphichis**; las diferencias entre los dos son realmente mínimas como para querer sostener un género aparte. **Longiscapa** es una especie muy común en nuestros climas fríos y tiene mucha semejanza en su porte general con la especie anterior **Stenorhynchus**; la hallamos a unos 2.700 metros sobre el mar en San Pedro (Antioquia).

Género **VANILLA**: Son las Vainillas plantas trepadoras de flores regularmente grandes en racimos o en espigas axilares. Sépalos y

pétalos casi iguales, libres y extendidos; la uña del labelo unida con el ginostemo y éste largo y sin pedículo. Estigma transverso bajo el rostelo; antera convexa, con las polinias granudas-pulverulentas. Las cápsulas son alargadas, delgadas, muchas veces estriadas y casi siempre muy aromáticas sobre todo antes de la maduración. Reciben el nombre vulgar de **Vainillas** y se utilizan para aromatizar preparaciones alimenticias.

Vanilla Fragans (Salisb.) Andrews. Tiene los sépalos y los pétalos de unos 5 cm. Lámina del labelo con nervaduras crenuladas-verrugosas. Es nativa del Sudeste de México y se la conoce también con los nombres de **Vanilla planifolia** André; se ha extendido por toda la América Central y por Sud América en donde se halla como subespontánea y además se halla cultivada en las posesiones holandesas, en muchas de las Antillas, etc. Cuando se tiene un cultivo de Vainillas hay que prestar especial atención a la fecundación de la flor la que es muy difícil, por lo cual hay que acudir a los medios artificiales haciendo caer con algún fino punzón la masa polínica sobre el estigma; de lo contrario, permanece sin dar fruto que es lo que más se apetece en esta especie por su aroma y no tanto por la flor como ocurre en las especies ornamentales en donde sucede al contrario: si es fecundada la flor, se marchita más aprisa, luego interesa demorar este proceso a fin de que la belleza de la flor se prolongue por el mayor tiempo posible.

VAINILLON: Vanilla Pompena Schiede; Tiene los sépalos y los pétalos hasta de 7 cm. de longitud; labelo sin venas verrugosas, flores amarillas. Esta especie es más conocida en la América Tropical que **Vanilla fragans** (Salisb.) Andrews; es la gran Vainilla de Aublet que encontró en las Guayanas y que se halla extendida desde Centro América hasta Bolivia y Brasil.

El producto de la Vainilla conocido en el comercio procede prácticamente de estas dos especies. El estado de Veracruz en México es el que proporciona la mayor cantidad usada en la aromatización de drogas y alimentos. Con el objeto de que haya mayor cantidad de frutos, en ese Estado y en otros sitios de México, se practica la polinización artificial; como la trepadora puede alcanzar buena altura, se usan escaleras de guadua y con una pluma se hacen caer las polinias sobre el estigma el que se halla inmediatamente debajo de la antera. Una planta puede producir por primera vez al cabo de tres años de sembrada y desde entonces sigue produciendo su cosecha hasta los 35 años según algunos, pero lo ordinario es que el término medio de producción se prolongue solo cerca de doce años. Los frutos se colectan en el comienzo de la maduración que en México ocurre en el otoño (hacia la zona norte cuando comienzan a volverse amarillos). Se colocan en montones bajo cobertizos y allí sufren una fermentación parcial; se cubren con mantas y con el calor del sol "sudan", lo cual produce el proceso de "curación" durante un mes hasta que adquieren un color castaño y se desarrolla el principio aromático que antes de este proceso no tenía (es la formación de la **vainillina**); se impregnan las vainas con un poco de aceite sólo después de haberlas puesto a secar

al sol varios días y se venden en haces de 80 a 120 vainas; los droguistas compran esta materia prima en envolturas de hojalata de 20 kilogramos.

El Dr. Manuel Vicente de la Roche fue un propagandista insigne del cultivo de la Vainilla entre nosotros; escribió varios folletos, cultivó ejemplares, sacó los primeros clisés en acero para ilustrar el modo de realizar la fecundación artificial; pero fallecido el promotor, su labor quedó incomprendida.

Género ELLEANTHUS: Plantas epífitas sin pseudobulbo; tallos sencillos; las hojas con plegamientos longitudinales lineares lo cual hace ver las nervaduras muy salientes. Inflorescencia terminal en racimos dísticos o en cabezuela. Labelo soldado a la base del ginostemo. Antera bilocular operculada con ocho polinias cerosas.

Elleanthus linifolius Presl. Es una de las más extendidas; originaria de Sur América se la ve en las Antillas y en algunos sitios de Centro América; tiene hojas lineares, cabezuelas esféricas, flores blancas dísticas.

Elleanthus aurantiacus (Lindl.) Reichb. f. Orquídea común en los matorrales de las tierras altas; tiene el tallo semejante al de una gramínea; flores anaranjadas; puede tener hasta un metro o aun más de altura. Frecuente en las tres cordilleras.

Género SOBRALIA: Este género fue propuesto por Mutis en honor de su amigo y colaborador Francisco Martínez de Sobral. En una carta del 19 de diciembre de 1789 le dice lo siguiente: "También en testimonio de nuestra amistad dexaré perpetuado el nombre de Ud. en mi Flora con una hermosa planta **Sobralia** que recuerde entre los sabios mi gratitud hacia Ud. por su amable compañía en aquellas excursiones botánicas, y el patrocinio que espera mi Flora, especialmente el fascículo de la Quina, de un tan distinguido profesor y el más benemérito por la singular protección que le imploro por mi resuelta despedida de ese antiguo mundo" (Gredilla p. 371).

VARA DE SAN JOSE, AGUACOLDA, SOBRALIA: *Sobralia fragans* Lindl. Es planta terrícola; crece en sitios arcillosos, alcanza hasta un metro de altura; la flor es grande, domina el color blanco puro con el labelo ligeramente róseo y en la extremidad amarillo. La flor dura apenas un día por lo cual, a pesar de su hermoso aspecto tiene poca demanda.

VARA DE SAN JOSE, SOBRALIA: *Sobralia macrophylla* Reich. f. Con grandes flores solitarias terminales; de color amarillo, grandes hojas de nervaduras salientes. Se halla repartida desde Costa Rica hasta el Brasil.

VARA DE ALCALDE: *Evelina kermesina* Lindl. Orquídea alta, delgada, de hojas con nervaduras salientes y flores morado-oscuro; las hojas son envainadoras sobre el tallo que es cilíndrico y semejante al de una gramínea.

CAPACHITO DE SAL, AZUCENITA: *Physurus Mayoriana* Kränzlin; esta especie recuerda con su nombre específico a uno de los dos científicos suizos que por los años de 1910 y 1911 recorrieron estas regiones coleccionando plantas; fueron ellos O. Fuhrmann y Eugenio Mayor. Tiene de 10 a 15 cm. de altura, crece sobre sitios arcillosos a orilla de los caminos, en condiciones semejantes a *Epidendrum fimbriatum* y por la semejanza de forma de su fruto con los paquetes de sal preparados en Heliconia o en los Salados, etc. ha recibido el nombre vulgar señalado. Las flores son pequeñas y de color blanquecino.

Sertifera colombiana Schltr. Planta de uno a dos metros, tallo cilíndrico con las huellas articuladas de las hojas envainadoras, hojas de cinco centímetros con las nervaduras salientes por el envés; flores de pedúnculo delgado bien notorio, de color morado. Encontramos esta planta cerca de 3.000 metros en el "Cerro de la Vieja".

MONANDRAS ACROTONAS (Serie Pleuranthas)

Inflorescencia en brotes que salen de la base de los pseudobulbos.

Género **EULOPHIA**:

***Eulophia alta* (L.) Fawe & Rendle**; planta de un metro o más. Hojas largas, lanceoladas, flores de color blanco verdoso, labelo verde pardusco y cápsula de unos 5 cm. Su área de dispersión se extiende desde Florida, Indias Occidentales, México, Centro América hasta la parte norte de América del Sur; se encuentra también en África.

Género **CATASETUM**: En este género se agrupan especies curiosas por su forma; de ordinario son carnosas y duras pero de colores poco brillantes, blanco-verdosas, amarillentas, o aun ligeramente violáceas. Entre las más conocidas se hallan: ***Catasetum callosum* Lindl.** o "Cebolleta" o "Cebolleta de Pecar". Este nombre vulgar anotado por Triana, se debe, según parece, a la semejanza del bulbo con la "Cebolleta" usada en otros tiempos ya un tanto lejanos, por los muchachos de las escuelas rurales para "romper las férulas" cuando iban a ser castigados por los maestros: se frotaban el jugo en las manos y —según decían muy gravemente— el instrumento se rompía cuando daba contra las manos "curadas con cebolleta". Por confusión, en varios lugares que todavía conservan ese recuerdo, señalan como la cebolleta de las férulas a una ciperácea del género ***Eleocharis*** que vive en sitios pantanosos. Muchas de las orquídeas del género ***Catasetum*** presentan los pseudobulbos con las huellas de las hojas que han caído lo cual les da cierto aspecto semejante al del bulbo de las cebollas y esa la razón del nombre vulgar de varias especies.

CEBOLLETA, DIOS TE DÉ, AVISPA: *Catasetum tabulare* Lindl. Otra especie pequeña "Enano" ***C. gnomus* Lindl & Rehb.** f. originaria del Brasil.

LYCASTE: *Lycaste Skinneri*, escogida como la flor nacional de Guatemala.

Lycaste macrobulbon Lindl. Como lo expresa el nombre específico, se distingue por sus grandes pseudobulbos que tienen cada uno hasta tres hojas ovales que presentan nervaduras curvinervias que se confunden en el ápice (conniventes). Sépalos mucho más grandes que los pétalos; flores amarillas y de unos cinco cm. de anchura.

Lycaste fulvescens Hook. De sépalos pardos con la extremidad amarilla y lanceolados. Labelo anaranjado y pseudobulbos grandes.

Lycaste Schilleriana Rchb. f. Con pétalos blancos, labelo amarillo, lengüeta denticulada blanca.

Lycaste gigantea Lindl. (macrophylla?). De hojas enormes (50 a 60) cm.) acuminadas. Flores solitarias en un pedúnculo largo, blanco verdosas que contrastan hermosamente con el labelo que es purpúreo y anaranjado. Dice el R. P. Lorenzo Uribe que es una "magnífica especie del Cauca antioqueño".

Género ANGULOA: Este es un curioso género dedicado al peruano Francisco Angulo; posee ejemplares de rara forma y altamente decorativas por sus colores; son epífitas con pseudobulbo; hojas membranosas; ginostemo alado en la extremidad. Labelo tri-lobado en la punta y cóncavo.

ESPIRITU SANTO: **Anguloa virginalis** Lindl. De color blanco teñido de rosado interiormente; recibe este nombre vulgar debido a la forma de la flor; pero hay otra especie del género **Peristeria** (**P. elata**) cuyo parecido con una paloma es mucho más notorio y justifica más el nombre.

Anguloa Clowesii Lind. Es originaria de México y una de las más hermosas; tienen color amarillo tanto los sépalos como los pétalos y el labelo blanco. Hojas oval-lanceoladas; prospera bien en climas templados y calientes, en el suelo, en una mezcla de tierra, hojas y arena, aunque también puede prepararse un medio mucho más rico en materias orgánicas (en la llamada tierra de capote).

CUNA: **Anguloa Ruckerii** Lindl. Propia de Colombia; la flor gruesa, amarilla salpicada interiormente de rojo; labelo rojo. Se cultivaba en condiciones semejantes a la especie anterior.

CUNA DE VENUS: **Anguloa uniflora** R. & P. Esta especie de los botánicos españoles Ruiz y Pavón es muy apreciada; tiene flores ligeramente cremas o amarillas e interiormente rosadas. Las flores de este género se presentan de ordinario incompletamente abiertas; esto les da cierto parecido a una cuna.

La especie **Anguloa ebúrnea**, de un blanco puro, es asimismo muy apreciada.

Género GONGORA: Dedicado al Ilmo. Sr. Antonio Caballero y Góngora bajo cuyo virreinato se organizó la Expedición Botánica con Mutis a la cabeza. Encierra también especies de forma curiosa y

muy estimadas en los orquidarios; de unas de estas especies se dice que no florecen sino una vez al año.

TORITO: Góngora portentosa Lind. & Rchb. f. La flor semeja la cabeza de un toro; se presenta la inflorescencia en racimos con flores numerosas de color amarillo salpicado de manchas de color café.

Otras formas señaladas como cultivadas son **Gongora odoratissima**; **Gongora bufonia**, originaria del Brasil.

Género **STANHOPEA**: Encierra curiosas plantas de hojas generalmente grandes, anchas, membranosas; tienden a dar la inflorescencia por entre los pseudobulbos hacia abajo, por lo cual han de cultivarse colgantes y con el fondo musgoso para que las yemas florales puedan brotar fácilmente; algunas especies despiden algún olor poco agradable, pero la forma de sus flores es realmente bizarra.

CUCARRON: Stanhopea tigrina Bateman. Flores colgantes de color amarillo con manchas de color chocolate. Labelo con dos "cachitos" y por delante tridentado lo cual da a la flor aspecto de cucarrón cornudo. Es muy cultivada.

DRAGON: PELICANO: Stanhopea grandiflora Rchb. f. Pétalos y sépalos de color amarillo con manchas purpúreas. También recibe el nombre de Dragón la especie **Stanhopea bucephalus** Lindl. de México y Panamá. Algunos consideran a la especie **grandiflora**, como una variedad de **tigrina**.

TORITO: Stanhopea insignis Frost. & Hook. Flores también amarillas pero sin manchas; interiormente de color púrpura-violáceo. El labelo es inflado.

Otras especies señaladas:

CUCARRON: St. quadricornis; **St. ecornuta** llamada en la región de Cali: Pelicano.

CALAVERAS: Acineta Humboldtii (Kunth) Lindl. De la Cordillera Oriental.

Acineta superba Kunth. Tiene el labelo inflado con una escotadura y una mancha negra o de color café oscuro; lo cual le da cierto aspecto que le ha valido su nombre vulgar. Las inflorescencias en todas las **Acinetas** caen verticalmente con numerosas flores incompletamente abiertas lo cual las hace aparecer como arredondeadas.

MARAVILLA DEL CAQUETA: Coryanthes Albertinae y **Coryanthes Sumneriana** Lindl. La última, originaria del Brasil, tiene flor grande, muy complicada, color achocolatado. **Coryanthes Brüchmuelle-ri** Rchb. f. La flor péndula de color amarillento con manchas achocolatadas. De la Hoya Amazónica.

CAUCANA: Cycnoches chlorochilum Klotzsch. Un poco semejante al género **Catasetum**; tiene flores diferentes para el androceo y el gineceo, de color amarillo verdoso.

Zygopetalum crinitum Lood. Orquídea originaria del Brasil de hojas anchas, lanceoladas, acuminadas, de unos 65 cm. de longitud; 2 a 3 racimos del mismo tallo, cada uno con unas cinco flores verdosas moteadas de oscuro; labelo blanco, con venas rojas.

Zygopetalum Lalindei Reinchb. f. Especie dedicada a don Juan Lalinde quien hizo conocer por los orquidólogos europeos varias orquídeas desconocidas en la ciencia. Tiene hojas bien desarrolladas, flores solitarias, sépalos blanco-amarillentos y pétalos blancos con el centro rosado y labelo anaranjado.

VARCEVICELA: Warscewiczella marginata Rchb. f. No tiene pseudobulbos; pétalos y sépalos elípticos iguales, labelo con borde rojo, flores solitarias.

Género DENDROBIUM: Las mejores especies del género **Dendrobium** son originarias de Asia Tropical, Australia y Japón y son muy apetecidas por los cultivadores.

Se cultivan entre otras las siguientes:

Dendrobium macrophyllum Lindl. Originaria de Manila, de grandes hojas, epífita, colgante, espesa. Flores numerosas de un hermoso color rojo carmín; salen de toda la longitud del tallo.

Dendrobium coerulescens Wall. Tallo arredondeado levantado, carnoso; las flores brotan por en medio de las hojas en número de dos o tres de color lila azulado con una franja adelante roja; labelo cremoso al centro y amarillo en los bordes. Es de la India.

Dendrobium eburneum Reimch. f. De Cambodge; flores de un blanco de marfil.

Dendrobium thyrsoforum Reichb. f. De tirsos colgantes abigarrados de hermoso efecto.

Género MAXILLARIA: Este género se ha llamado así debido a la semejanza de las mandíbulas o maxilas de los insectos con el labelo de las flores. Son plantas epífitas de hojas planas con pseudobulbos.

Maxillaria venusta Linden & Rchb. f. De hojas coriáceas, pedúnculo delgado, bráctea roja.

Maxillaria grandiflora Lindl. Verticilo blanco con el labelo amarillo en el centro y morado en los bordes laterales.

ARAÑA: Maxillaria arachnites Rchb. f. Verticilo de color amarillo con el labelo de borde rojo.

MATATOTUMO Y GALLITA: Rodriguezia granadensis Rchb. f. Pseudobulbos con una hoja; flores con espolón en espigas nutridas; son blancas con una mancha amarilla en el labelo.

MATATOTUMO: Rodriguezia secunda H.B.K. Pequeña orquí-

dea de hojas delgadas lanceoladas; con flores dísticas de color rojo. Es de Colombia y Brasil.

Género ODONTOGLOSSUM: Es uno de los géneros de orquídeas más conocidos por los cultivadores; muchas especies reciben el nombre vulgar de "Parásitas" y su cultivo fue muy popular en los climas fríos de la Cordillera Oriental con el nombre común de Aguadijas debido al pseudobulbo muy jugoso. Los buscadores de Aguadijas y de otras orquídeas por los lados de Vélez en Santander, en Pacho (Cundinamarca), etc. dió motivo a Julio Flórez para exaltar en una de sus más bellas poesías la labor de estos exploradores de la montaña con el título de "Buscadores de Orquídeas".

PARASITA, AGUADIJA: *Odontoglossum crispum* Lindl. Esta "Parásita" hizo célebre los montes vecinos a Pacho; se presenta con flores en racimos nutridos de muchas variedades, amarillentas con manchitas oscuras; la flor dura muchos días; ha sido grandemente apreciada por los orquidófilos los que ya han logrado obtener numerosas variedades que tienen excelente demanda; su fácil cultivo, por otra parte, hace que sea propagada con rapidez.

AMERICANA: *Odontoglossum ramosissimum* Lindley. Muy cultivada. Pétalos de color blanco con el fondo de color violado-purpúreo; el labelo algo cordiforme con la base ligeramente más ancha y el mismo color de la flor; tiene prominencias blancas y los bordes levemente ondulados así como los pétalos. Debe su nombre específico a la abundancia de flores de sus panículos. Se halla tanto en la Cordillera Central como en la Oriental, y ha sido una de las especies más popularizadas.

AGUADIJA: *Odontoglossum luteo-purpureum* Lindl. Es otra de las "aguadijas" de la Cordillera Oriental que ha sido buscada con interés por los coleccionistas y que ha competido con éxito con otras orquídeas del mismo género en los mercados de Europa y de Estados Unidos; como lo indica el nombre específico, es de color amarillo y púrpura, este color púrpura es más bien ligeramente achocolatado.

Las otras especies con las cuales ha competido, sobre todo en Europa, han sido:

***Odontoglossum grande* Lindl.** Señalada inicialmente de Guatemala; el asta tiene hasta unos 20 cm. de altura y lleva de dos a cinco flores que ocupan más o menos otro tanto de longitud; las flores son de color amarillo casi totalmente cubierto de bandas y manchas de color canelo.

***Odontoglossum pulchellum* Bat.** También indicada originalmente de Guatemala de donde se llevaron a los jardines de Europa los primeros ejemplares; los pseudobulbos llevan dos hojas lineales escotadas en el ápice; el asta, de la misma longitud que las hojas, termina en un racimo de flores de color blanco puro en número de unas cinco a siete; el labelo es anaranjado, finamente punteado de rojo vinoso. Por la

misma época de la introducción de los *Odontoglossum* aparece la variedad hortícola.

Odontoglossum Rossii majus (R.H. 1886). Planta magnífica, que, como otras del mismo grupo, fue dada a conocer por M. Reichembach hijo, en su importante obra sobre las orquídeas. (Esta es la razón de que en las clasificaciones aparezca como clasificador Reichb. f.; la "f" inicial de "filius" se añade a fin de distinguir a este botánico de su padre también investigador botánico; es lo mismo que ha ocurrido con Linneo y Linneo filius).

Odontoglossum Harrianum Rchb. filius. Los pseudobulbos tienen dos hojas; los sépalos son pardos con el fondo violeta y cubiertos de estrías amarillas; el labelo es cesposo y trilobulado en la extremidad con los dos lóbulos laterales blancos; con rayas purpúreas y el dorso de color amarillo vivo. Se halla en la Cordillera Central. Compite indudablemente con las mejores especies ornamentales del género.

Odontoglossum Lindleyanum Reichb. f. Con este nombre específico Reichembach quiso perpetuar la memoria del botánico y orquidólogo John Lindley profesor de botánica en el Instituto Real de la Gran Bretaña. Se refiere a una de las "Aguadijas" de Cundinamarca que habita en los mismos sitios de *O. crispum* y relativamente apreciada por sus flores agrupadas en largos racimos. Es una de las orquídeas que más trepan en las alturas Andinas ya que su límite se halla muy cerca de los bordes del páramo a alturas cercanas a los 3.000 metros. Tiene racimos florales con cerca de 10 flores; de largos sépalos y pétalos bastante carnosos; los pétalos son de color amarillento manchados de achocolatado. El labelo es muy característico por lo delgado y por el doblez que presenta hacia la mitad; el amarillo del fondo va disminuyendo hacia el ápice en donde es casi blanco, tiene varias manchas purpúreas hacia el fondo.

Odontoglossum Lindenii Lindl. "Aguadija" muy popular y así mismo de climas frígidos pues trepa también hasta los 3.000 metros sobre el mar; es muy característica su inflorescencia pues se destaca a primera vista por su longitud que puede llegar hasta los 90 cm. y por la abundancia de flores de un hermoso color amarillo vivo.

Odontoglossum nobile Reichb. filius; es la misma especie señalada como *O. Pescatorei* Lindl. Las flores son blancas con el labelo ondulado en forma de violín con manchas violáceas.

Odontoglossum triumfans Rchb. f. Se parece mucho a *O. crispum*. La inflorescencia tiene cerca de 40 cm. con una docena de flores más o menos de color amarillo con manchitas de color café y labelo también amarillo con una mancha oscura. Es propia de la Cordillera Central.

Varias otras especies del género *Odontoglossum* se hallan en cultivo o silvestres, las que han dado origen a un número crecido de híbridos difíciles de delimitar; pero no cabe duda de que tanto este grupo como el género *Pleurothallis* tienen como centro de dispersión

geográfica a Colombia. Desde hace mucho tiempo se han llevado a cabo experimentos con este grupo así como con las *Catleyas* por los más entusiastas orquidófilos y esto es lo que ha valido a Colombia el ser mirada como uno de los países productores de las más hermosas orquídeas. Tanto en las obras clásicas de Constantin como de Reichebach se expresa admiración por los "*Odontoglossos*" y en los últimos tiempos Thomas H. Goodspeed, autor de la hermosa obra "*Cazadores de Plantas en los Andes*", ha emprendido una serie de cruces entre plantas de este grupo a fin de obtener nuevas variedades mejoradas tanto en el colorido como en el tamaño, en el Jardín Botánico de California.

Género MILTONIA: Cuando John Lindley publicó su obra "*The Vegetable Kingdom*" en donde sintetizó tan admirablemente (pp. 181 a 183) las divisiones y subdivisiones de las Orquídeas, hacía diez años había establecido el género *Miltonia* (1837) para honrar a Fitzwilliam visconde de Milton. Se distinguen por tener las envolturas florales anchas, iguales y en un plano, la columna con dos aletas en la extremidad y corta. Los pseudobulbos son planos; sus flores en general son vistosas.

JOSEFINA: *Miltonia vexilaria* Nichols; es la *Miltonia* más popular entre nosotros por su fácil cultivo y por su poder ornamental; las flores pueden ser de color rosado claro, o aun casi blancas; pueden presentarse hasta tres y cuatro racimos florecidos al mismo tiempo. Es una de las especies que en casi todas las ciudades de clima frío se cultivan en los corredores en materas colgantes.

REINA DEL DAGUA: *Miltonia Roezlii* Nichols. Hermosa especie de sépalos y pétalos elípticos y blancos con el labelo marcado de rayas amarillas; los sépalos tienen además una mancha violácea oscura; el labelo de color amarillo en la base y la columna con puntas rojizo-parduscas.

REINA DEL DAGUA: PENSAMIENTO DE MONTE: *Miltonia phalaenopsis* Nichols. Esta especie, aunque originaria de la Cordillera Oriental (Santander), ha recibido por confusión el nombre vulgar de "Reina del Dagua" y esto a causa de su semejanza con la especie anterior. Tiene las flores agrupadas en racimos de hasta cuatro flores cada racimo. Los pétalos y sépalos son de color blanco de formas elípticas con el ápice acuminado; labelo ondulado de modo que forma cuatro lóbulos, los dos delanteros con una manchita rojiza.

Miltonia Warszewiczii Rchb. f. Tiene cierto parecido con la Josefina por lo cual algunos la consideran como simple variedad de aquella. Las flores alcanzan solo a unos cinco centímetros de ancho de color amarillento pardusco que se hace más amarillo hacia el ápice; labelo encorvado, ancho, con la base rojiza y adelante blanco. La inflorescencia en general aparece muy comprimida y relativamente corta.

Género ONCIDIUM: Este género comprende plantas de ordinario epífitas, tallos cortos terminados por un pseudobulbo de una o dos aristas; debajo del pseudobulbo pocas hojas o a veces ninguna. Sé-

palos extendidos o reflejos; labelo unido a la base del ginostemo y más o menos trilobulado con el lóbulo medio emarginado o bifido; ginostemo corto, ápodo, con alas petaloideas. Antera terminal muy convexa, unilocular y muy rara vez bilocular. Dos polinias. Comprende algo más de 400 especies de la América Tropical.

MARIPOSAS: *Oncidium papilio* Lindl. Considerada como originaria de Trinidad fue de las primeras conocidas en Europa, hoy cultivada en casi todos los orquidarios; sus flores imitan la forma general de una mariposa; el pedúnculo termina en una sola flor de unos 15 centímetros de ancha con los pétalos superiores lineales de color rojo anaranjado, labelo amarillo adornado con una hermosa mancha más oscura. Es propia de Colombia, Venezuela y Trinidad.

MARIPOSA: *Oncidium Kramerianum* Rchb. f. Muy parecida a la especie anterior su área de dispersión se extiende desde el Ecuador hacia el Norte por las cordilleras Central y Occidental; tiene pseudobulbos casi esféricos con una sola hoja. Pedúnculos de las flores muy largos hasta de 70 cm. Cada vez (como ocurre en la especie anterior) aparece solo una flor terminal debido a que sólo se abre una cuando la otra está ya marchita. Los sépalos se dirigen hacia arriba y son muy delgados; los verticilos laterales son crespos, anaranjados con manchas pardas; labelo en forma de violín, amarillo con el margen también crespo.

***Oncidium lanceanum* Lindl.** Especie propia de los Llanos Orientales y Venezuela; posee flores de rara hermosura en pequeños racimos apretados, olorosos, de color verde amarillento marmorado de rojo; labelo teñido de violeta por su cara inferior.

Oncidium iusillum* Rchb. f.** Esta simpática especie, diminuta, como lo indica el nombre específico, se encuentra en asociaciones apreciables en las regiones del Meta, Caquetá, etc. Sus hojas, de apenas unos cinco a ocho centímetros, se hallan como dirigidas en el mismo plano lo cual les ha valido también el nombre de ***Oncidium iridifolium o sea, de hojas semejantes a las del gladiolo y tienen las flores de color amarillo o casi blanco.

PLEURANTHAS SIMPODIALES

Género **BRASSIA**: Las orquídeas de este género se distinguen por tener las flores con pétalos y sépalos largos y puntiagudos o aun caudados; labelo sentado en la base del ginostemo. Antera terminal opercular y unilocular con dos polinias cerosas sin apéndice.

Una de las especies más comunes en nuestros jardines de orquídeas es ***Brassia caudata* (L.) Lindl.** llamada en algunos lugares "Girafa". Los pseudobulbos tienen dos filos longitudinales. Hojas de unos 20 cm. en término medio, flores amarillas con manchas achocolatadas; labelo tres veces más corto que los sépalos (unos 3 cm.). Se halla esta especie en México, América Central, Venezuela, Colombia y Brasil. El término "caudata" se refiere a la posición de los sépalos colgantes que alcanzan hasta más de 10 centímetros.

Brassia Keiliana Rchb. f. Es ésta otra de las **Brassias** bastante cultivada en nuestros jardines de orquídeas. Los bulbos terminan en dos hojas y son ovales, ligeramente comprimidos. Cada escapo tiene cerca de 10 flores con los sépalos de unos ocho centímetros, delgados y muy agudos; los pétalos un poco más cortos pero también estrechos y aguzados, echados hacia atrás, con manchas rojizo-oscuro sobre fondo amarillo o amarillento-verdoso. Labelo lanceolado y la columna blanca. Hay otra forma muy conocida y que ha gozado del favor de los coleccionistas europeos desde el siglo pasado y es **Brassia verrucosa** Ldl. llamada así a causa de unas verruguitas de color verdoso que aparecen en la extremidad del labelo, cuya base es de fondo grisáceo con manchas rojizas. Se halla hacia el Norte de las Cordilleras Central y Oriental. Las **Brassias** son fáciles de distinguir a causa de sus verticilos muy delgados y largos.

Género **ADA**: **Ada Aurantiaca** Ldl. y **Ada Lehmannii** Rolfe; son las únicas especies de este género; sus flores son poco abiertas debido a la juntura de sus sépalos que se recubren en la base; la espiga es péndula y sostiene varias florecitas de color rojo; **A. Lehmannii** es de color anaranjado con el labelo blanco; se han recolectado en Santander.

Género **TELIPOGON**: **Telipogon angustifolius** H.B.K. Esta planta clasificada por Alejandro de Humboldt y Amadeo de Bonpland y por su colega en Alemania Kunth, fue hallada en los alrededores de la Sabana y se caracteriza por su inflorescencia en espiga con flores de silueta marcadamente triangular, de fondo amarillo de limón surcado radialmente con rayas de color vinoso muy oscuro.

Género **HUNTLEYA**: **Huntleya meleagris** Lindl. Es la **Belmania** que se halla desde Centro América hasta el Brasil, apreciada por los cultivadores por sus hermosas flores de apariencia estrellada grandes (hasta 10 cm. de diámetro), con el fondo amarillo que sigue hacia la extremidad de color de lacre salpicada de manchas verdosas con el labelo y la columna blancos.

PLEURANTHAS MONOPODIALES

Las **Pleuranthas monopodiales** son aquellas que al mismo tiempo que presentan la inflorescencia por el lado o por debajo del bulbo (y no como continuación de él) presentan también un crecimiento conculores de la novela y el cuento. Su título proviene de aquella bella tinuo en el ápice y no interrumpido por el crecimiento de otro ápice diferente como ocurre en las **simpodiales**. Entre nosotros son poco notables por su número y por la belleza de sus ejemplares; en cambio en otros continentes hay notables ejemplares.

Género **VANDA**: Propio de la India hasta Madagascar, encierra especies tan hermosas como **Vanda coerulea** Griff. de tallo erguido, hojas entrelazadas que caen en el ápice en forma de curva y racimos a-

xilares de unas 10 flores ligeramente semejantes a la violeta de los Alpes de hermoso color lila y con esta especie se halla **Vanda Sanderiana** originaria asimismo de la región Indica; de color lila la parte superior que contrasta con el color de los dos pétalos inferiores elípticos, de fondo amarillo surcados por unas siete curvaturas anaranjadas cubiertas de nervaduras secundarias; las curvaturas terminan todas en el ápice de los dos pétalos en forma curvinervia. Estas dos formas son comunes entre los cultivadores de Orquídeas.

Género PACHYPHYLLUM: Pachyphyllum pastii Rchb. f. Planta de unos quince centímetros de altura; florecitas de pedúnculo muy corto pero la flor es espesa con la base trigonal; las hojas son dísticas y fuertemente envainadoras; el ejemplar sobre el cual se hace esta pequeña descripción fue coleccionado a 3.330 metros sobre el mar en el páramo de San Félix cerca de Salamina. Son planticas de poco poder ornamental y solo interesan a los coleccionistas. Tanto las plantas de este género como las del género **Dichaea** son llamadas **Trenzas** debido a la forma peculiar de sus tallos y sus hojas, las que van brotando en solo dos hileras opuestas (dísticas).

Dichaea histricina Rchb. f. y **Dichaea panamensis** Lindl. Estas, más que las plantas del género anterior merecen bien el calificativo de **Trenzas** debido a su forma típica. Varios representantes de este género los hemos coleccionado en San Pedro (a 2.700 ms. sobre el mar), en La Ceja, etc.

MONANDRAS BASITONAS

Todas las anteriores plantas citadas son **Monandras** (o sea de un solo estambre fértil) **Acrotonas** (o de anteras caducas y polinias sin apéndice).

En cambio, las siguientes son también **Monandras** pero **Basitonas** o sea de anteras no caducas y con caudículas desarrolladas en la base de las polinias.

Género ORCHIS: Orchis maculata L. De hojas y tallo coloreados con manchas rojizas; flores en forma de penachos y punteadas de blanco y de púrpura. Es una planta europea como todas las de este género y que entre nosotros no se conocen. El género **Orchis** es el que ha dado nombre a la familia de las Orquidáceas; sobresalen entre las cultivadas **Orchis morio**, **Orchis fusca** Sm. de grandes espigas con flores blancas y oscuras considerada como una de las mejores orquídeas de Francia; **O. galeata** Lamk. con flores pintadas de púrpura y blanco y con cierto parecido a un casco, catalogada también entre las más brillantes del género. **O. simia** Lam. llamada así a causa de que la flor imita un simio o mono suspendido del pedúnculo.

Género OPHRYS: Es un género también originario de Europa con algunos representantes muy curiosos como **Ophrys apifera** Huds, llamada "Abeja" por su curiosa forma; **Ophrys arachnifera** Huds. o "Araña"; **Ophrys anthropophora** L. u "Hombre ahorcado" y **Ophrys myodes** Jacq. o "Mosca".

Género **HABENARIA**: Se trata de plantas terrícolas de tallo erguido y sencillo; hojas envainadoras que en las partes altas se vuelven brácteas. Flores en racimo; sépalos desiguales, libres; el del centro se vuelve casi un tubo. La antera es bilocular y las polinias granulares, caudadas. Este género sí se halla tanto en las zonas templadas como en el Trópico.

Habenaria monorhiza (SW.) Reichb. f. Es una de las especies más comunes y muy esparcida a lo largo del territorio de Colombia; se la encuentra en los potreros como forma francamente terrícola; la inflorescencia aparece en espigas densas que tienen hasta treinta flores de color blanco o blanco verdoso. La especie **Habenaria alata** Hook. que se distingue claramente por su ovario provisto de seis aletas prominentes, se halla distribuida desde México hasta Bolivia. También la forma **Habenaria petalodes** Lindl. que fue coleccionada inicialmente en el Brasil, lo ha sido posteriormente hasta Panamá; tiene los pétalos semejantes a cuñas; y **Habenaria repens** Nutt. que posee un racimo delgado pero denso de flores verdosas con el labio francamente tripartido; es una de las especies de más amplia distribución ya que se extiende desde Virginia y Alabama hasta Brasil y Bolivia.

SUB-FAMILIA: DIANDRAS

Las Orquídeas de esta sub-familia presentan dos estambres fértiles (di-andros) y por añadidura, el labelo está conformado como un zapato; de ahí los nombres vulgares que las plantas de este grupo han recibido: Zapato de Venus; Chinela; Zapato de Obispo. Sus ejemplares se aprecian mucho por los cultivadores, de suerte que desde hace mucho tiempo goza del favor popular el género **Cypripedium** que no se encuentra silvestre en Colombia; las diversas especies son originarias de Europa, de la India, etc. tales como **Cypripedium calceolus** L. "Sabot de Venus" propia de Europa, de hojas oval-lanceoladas, tallo de 35 cm. Flores de divisiones muy largas y de color moreno-purpúreo; labelo de color amarillo, abierto arriba en forma de zapato. Despiden un aroma semejante al naranja.

Cypripedium spectabile Swinson, es de la América del Norte; **C. hirsutissimum**, es de Java; **C. Venustum** Wall., es de la India; **C. barbatum** Lindl. también de la India; **C. insigne** Wall. del Nepal; **C. Stonei** Hort. de Borneo; **C. purpuratum** Lindl. de Malasia; **C. Hookeri** y **C. Lowii** Lindl, también de Borneo.

Género **SELENIPEDIUM**: Con la especie **Selenipedium chica** Reichenb. f. Especie que ha sido coleccionada en Centro América y Panamá hasta el límite con Colombia, por lo cual sería posible hallarla también en nuestro territorio cerca de este mismo límite. Es especie terrícola que puede llegar hasta dos metros. Se la llama **Vainilla chica** debido a su aroma que algunos encuentran como un lejano sustituto de la Vainilla.

Género **PHRAGMIPEDIUM**: **Phragmipedium caudatum** Rolfe.

Nombre vulgar: "Viejo barbudo". Tanto el nombre vulgar como el específico latino se refieren a los dos pétalos laterales que son larguísimo y delgados hasta el punto que tocan el suelo (hasta más de medio metro de longitud); el labelo tiene forma de una bolsa abierta; varios autores lo llaman **Selenipedium caudatum** pues consideran —y con razón— que no hay motivo para diferenciar estos dos géneros; en verdad se trata de dos nombres para el mismo género; esta misma observación cabe para las siguientes especies:

Phragmipedium longifolium Rolfe. Tanto esta especie como la anterior son las que más frecuentemente aparecen en nuestros jardines; los "mostachos" de la primera largos y caídos; los de la segunda, o sea **longifolium**, son apenas de unos 12 centímetros y se hallan retorcidos en volutas; las hojas si son mucho más largas que las de la especie **caudatum**. Este es el "Zapato de Venus" nuestro. Procede de la Cordillera Central.

UTILIDAD DE LAS ORQUÍDEAS

Además de su valor ornamental que tan apreciadas las ha hecho, suministran las orquídeas algunos productos de interés. Así la Vainilla, a la cual ya hicimos referencia, produce la "Tintura de Vainilla" empleada como aromatizante y el "Elíxir de Vainillina" preparado también con el mismo objeto.

Del "Zueco", "Chapín" o "Valeriana Americana", **Cypripedium calceolus** var. **pubescens** (Willd.) Correl, que se halla en Europa, Estados Unidos y Canadá, de color amarillo, se separan los bulbos y rizomas, se desecan y la droga pulverizada se emplea como antiespasmódica en la dosis de un gramo; se compone de un aceite volátil (1 a 1,5%), un glucósido amargo, tanino, ácido gálico, resinas, almidón, y oxalato de calcio.

En la Cordillera Oriental, las "Aguadijas" se utilizan para calmar la sed. En Madagascar, la especie **Angrecum fragans** suministra por medio de sus hojas el **faham**, especie de Té que es apreciado por los habitantes de la región.

Después de las breves consideraciones anteriores hechas en cuanto lo ha permitido la extensión de este capítulo acerca de las principales orquídeas cultivadas o silvestres en nuestro medio, vale la pena recalcar sobre la importancia que esta familia botánica tiene en el territorio colombiano. Geográficamente está situado en un punto que llamaríamos estratégico tanto en la distribución de la fauna como de la flora; ya las investigaciones paleontológicas han demostrado cómo nuestro suelo fue paso obligado en la serie de migraciones que se realizaron tanto de Norte a Sur como en sentido inverso; los residuos fósiles hallados tanto en la Cordillera Oriental a partir del devónico con los interesantes trilobites de Sta. Rosa y Corrales, así como las ammonitas encontradas en las tres cordilleras, los reptiles representados por gigantescas tortugas en el Departamento del Tolima y por un gran hi-

drosauro en las cercanías de Cúcuta y con la interesante fauna de la Villa de Leyva, así como otros residuos más modernos de la Sabana de Bogotá que establecen un punto de contacto entre la paleofauna de Norte y Sur América. Otro tanto puede decirse en lo relacionado con la paleobotánica según lo está demostrando en sus investigaciones "palinológicas" Hans Bürgl quien ha iniciado la fijación de la sucesión paleobotánica con el estudio de esporas de helechos, de palmas, de bombacáceas, etc.

El polen de las orquídeas tiene su particular conformación; se (o del polen) de Hans Bürgl no aparecen, pero de acuerdo con su posición sistemática, es posible hallarlas en las cercanías del cretáceo superior y del paleoceno; las orquídeas representan el grupo más avanzado y de mayor evolución dentro de las monocotiledóneas. Varios géneros, como ya lo indicamos, tienen su centro de distribución geográfica y ecológica en Colombia como **Epidendrum**, **Pleurothallis**, **Odontoglossum**; toda esta flora reunida da un tinte peculiar a los parajes boscosos o agrestes que han sido invadidos por ella. Vale la pena, pues, el que protejamos esta flora nuestra.

Así lo entiende el botánico extranjero que por primera vez explora nuestros montes ya se trate del visitante del pasado siglo o del moderno explorador que con todos los elementos técnicos a la mano escala los niveles cálidos así como los parajes frígidos del subpáramo en donde la vegetación ha dejado la huella de su colorido espléndido. Veamos para muestra un ejemplo reciente caído en mis manos mientras adelantaba la redacción de este trabajo y que se refiere a una región que algunos podrían considerar como estudiada ya exhaustivamente y que sin embargo depara al visitante agradables sorpresas; se trata del "Macizo de Bogotá" visitado por el botánico alemán Martín Schneider hacia 1955.

"Los alrededores de Bogotá —dice Schneider— han sido muy favorables al desarrollo de las orquídeas. Treinta y cuatro géneros, que representan aproximadamente una cuarta parte de los géneros conotrata de masas polínicas que hasta ahora en los estudios palinológicos en Colombia, pueblan y embellecen con 302 especies la región mencionada, una cantidad bastante elevada si se considera la pequeñez del territorio en cuestión. La mayoría de los géneros son epifíticos; sólo **Liparis**, **Malaxis**, **Ponthieva**, **Gomphichis**, **Pterichis**, **Altensteinia**, **Aa**, **Erythrodes** y **Govenia** llevan una vida netamente terrícola.

"Todas las especies, hasta las más enanas, revelan una variedad de formas y un lujo de detalles fascinadores, únicos en el reino vegetal.

"... En las áreas pedregosas cubiertas con vegetación arbustiva bastante abierta (erial de subpáramo) se encuentran a menudo el **Epidendrum torquatum** de porte rígido y flores verdes en racimos colgantes y el **E. brachyphyllum** de flores blancas o rosadas y hojas gruesas. Los acompañan la **Masdevallia coriacea**, cuyas flores solitarias parecen hechas de cera amarilla, y la común **Pleurothallis pulchella** que forma tupidas colonias y cuyas florecitas exhalan un débil olor a moho. Aquí se observa también la soberbia y alta vara del **Epidendrum iba-**

guense cuyas inflorescencias subglobosas intensamente rosadas son un verdadero adorno de la zona de arbustos.

"Una de las orquídeas más comunes de esta zona es la "Aguadija" (*Odontoglossum Lindenii*) cuyas panojas amarillas brillan como llamas en el oscuro follaje.

"Los matorrales del subpáramo guardan en su misteriosa penumbra muchas especies aquí nombradas. Varias *Pleurothallis* constituyen un elemento típico y constante de esta asociación de plantas, entre ellas *P. pulvinipes* cuyas flores pardas se parecen a cucarrones gruesos, la *P. Lindenii* con flores transparentes, y la *P. Talpinaria* sin formas afines conocidas; su labelo imita un topo diminuto con manos cavadoras. Numerosas especies de *Stelis* habitan sobre las ramas y los troncos de los arbolitos bajos y retorcidos. En el musgo se alzan las frágiles siluetas de la *Cranichis ciliata* y la *diphylla*.

"La *Gomphichis cundinamarcae* lleva en sus escapos tiesos una espiga densa de flores verdosas. En la sombra sorprende la *Spiranthes speciosa* con su tallo, brácteas y flores rojas. El *Epidendrum paniculatum* es una planta alta y atractiva con una panoja multiflora muy olorosa.

"La orquídea más linda de los últimos bosques y matorrales al borde del páramo es el *Oncidium tetracopis*, planta robusta con inflorescencia larguísima y trepadora. Sus numerosas flores son grandes y de un color pardo brillante, de manera que de lejos parecen hojas muertas.

"En los páramos abiertos, las orquídeas tienen poca importancia dentro del conjunto de la flora por su número reducido. Algunas *Gomphichis* son típicas para las alturas mayores de 3.000 metros. La *G. bogotensis* es una planta pequeña y grácil con flores amarillentas cuyos sépalos se vuelven pardos a poco de abrirse. La *G. Traceyae* de flores verdes sube hasta las nieves perpetuas. En la *Spiranthes vaginata* el páramo nos presenta su orquídea más linda: las flores y brácteas de esta planta son de un vivo color rojo de coral.

"La región de Bogotá, después de todo, es solamente un pequeño sector del gran territorio colombiano; pero a pesar de su pequeñez, bien vale la pena conocerlo a fondo desde cualquier punto de vista para tener así una base sólida que pueda servir como punto de partida para futuras observaciones en escala más grande" (Hasta aquí la cita de M. Schneider).

Por lo que antecede, bien se comprende la riqueza de formas que esta familia botánica ofrece al que desea profundizar sus secretos; el cultivador encuentra la serie admirable de curiosas figuras en el labelo y en sus pétalos así como el abigarrado colorido que en sus varias especies ostentan. El científico halla en este grupo un interesante cúmulo de observaciones tanto en la evolución de sus diversas partes como en los misteriosos laboratorios encerrados en sus células y en sus cromosomas, y en fin, todos, el profano como el científico, hallan en las orquídeas una inagotable fuente de belleza que se retrata en las raras siluetas y en las formas curiosas de tan distinguidos representantes del mundo vegetal.